

安阳学院

第六届音乐学、音乐表演专业

学生职业技能大赛方案

一、大赛目的和宗旨

为进一步深化音乐学院教育教学改革，加强技能人才的培养，达成以赛促教、以赛促学、以赛促改，探索人才培养的新方式，贯彻安阳学院应用型人才培养的育人标准，经学院研究决定，音乐学、音乐表演教研室将举办安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛。

二、组织机构

主办单位：

安阳学院音乐学院

大赛组委会：

主任：

李鸣镝 音乐学院院长

副主任：

黄亚冰 音乐学院党总支副书记

周士明 音乐学院院长助理

委员：

方强 李庆勋 侯丽 赵珮宇 郑新娥

王晓雷 孙稷 龚丽娅 李沐 唐萌萌

郝 菲

二、报名要求与办法

2023年音乐学院第六届职业技能大赛是音乐学和音乐表演两个专业的比赛，专业奖项设置有单项与全能两项。参赛对象为音乐学院每个专业的每一位在校学生。

（一）报名对象

音乐学院全体学生。

（二）报名时间及办法

2023年3月24日-3月27日

各班以班级为单位进行统一报名，报送至音乐学院A1-200办公室，上交报名表后原则上不得更改和退出比赛。

（三）比赛时间

2023年4月7日下午两点

（四）比赛地点

声乐：综合楼音乐厅

键盘：综合楼民乐教室

器乐：综合楼管乐教室

舞蹈：综合楼舞蹈教室（1）

综合理论知识答辩：综合楼双排键教室

三、大赛项目

（一）单项比赛

1、声乐类：作品两首，其中含代表演的咏叹调一首

要求：独唱穿礼服，唱法不限，参赛曲目自定。内容健康，积极向上，8分钟以内。（自备服装、道具、伴奏等）

2、键盘类：作品两首。

要求：独奏，中外曲目不限，8分钟以内。（自备服装、伴奏等）

3、舞蹈类：成品舞+即兴编创

要求：独舞，风格不限，8分钟以内。（自备服装、道具、伴奏等）

4、器乐类：作品两首，其中含练习曲一首。

要求：独奏，中外曲目不限，8分钟以内。（自备服装、乐器伴奏等）

（二）五项全能比赛

1、声乐类：作品一首。

要求：独唱，唱法不限，参赛曲目自定。内容健康，积极向上，8分钟以内，自带伴奏。

2、键盘类：作品一首。

要求：独奏，中外曲目不限，8分钟以内。

3、弹唱类：中小学课程曲目弹唱一首。

要求：现场抽取自弹自唱。

4、舞蹈类：成品舞一首。

要求：独舞，风格不限，8分钟以内。（自备服装、道具、伴奏带等）

5、器乐类：作品一首。

要求：独奏，中外曲目不限，8分钟以内。（自带乐器）

6、综合理论知识答辩：课堂设计及教育教学相关知识问答。

参加五个单项类比赛，声乐、键盘、弹唱与综合理论知识答辩必赛科目，舞蹈与器乐任选一项选赛，如参赛不足五项，单项成绩无效。

（经过全能比赛，选出2020级音乐学专业取得单项二等级以上和全能二等级以上的学生进入安阳学院2024届师范类毕业生教学技能比赛，主要比赛项目有说课、中小学歌曲弹唱、教案设计展示、现场答辩。）

四、奖项设置

本次大赛设全能类一等奖3名、二等奖5名、三等奖15名；单项奖（声乐、钢琴、舞蹈、器乐）各一等奖3名、二等奖5名、三等奖15名；优秀奖若干。

五、其他要求

1、音乐学专业学生，必须报全能比赛，单项成绩才有效，若比赛项目有缺失，所有成绩取消。

2、所有参赛者着演出服、化舞台妆参加比赛，所有伴奏自备。

附件：

- 1、《安阳学院音乐学院第六届职业技能大赛报名表》
- 2、《安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛声乐评分细则》
- 3、《安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛钢琴评分细则》
- 4、《安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛器乐评分细则》
- 5、《安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛舞蹈评分标准》
- 6、《安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛中小学曲目弹唱曲谱》
- 6、《安阳学院音乐学院第六届学生职业技能大赛舞蹈评分标准》



附件一

职业技能大赛报名表					
序号	姓名	专业班级	必选科目 (音表填报)	任选科目 (音学填报)	备注
如:	张三	音乐学本科 2001 班		古筝	
如	李四	音乐表演专科 2101 班	声乐		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

附件二

《音乐学院第六届学生职业技能大赛声乐评分细则》

(一) 比赛内容：

音乐表演：作品两首，其中含带表演的歌剧选段一首。

音乐学：作品一首。

(二) 比赛要求：

- 1、具有正确的演唱姿势、方法与演唱状态。
- 2、曲目演唱完整、情感丰富。
- 3、能够正确表现歌曲内容，有较强的艺术感染力。
- 4、歌唱技术全面完美，音乐感好，具有一定的音乐表现力。

(三) 比赛形式：面试

(四) 评分标准：

- 1、90分以上：嗓音条件很好，音域宽广，歌唱技术全面完美，音乐感很好，演唱艺术感染强，曲目难度较大。
- 2、85-90分：自然嗓音条件良好，音准、节奏、共鸣以及气息的运用技巧娴熟，音乐感觉好，艺术表现力强，曲目有一定难度。
- 3、75-85分：歌唱姿势正确，音域达到f2以上，气息流畅，吐字较清晰，喉头较稳定，有一定的艺术表现力。
- 4、60-75分：歌唱姿势正确，能够完整地演唱整首歌曲，音准、节奏尚可。

附件三

《音乐学院第六届学生职业技能大赛钢琴评分细则》

(一) 比赛内容：

音乐表演：作品两首，其中含练习曲一首。

音乐学：作品一首，中小学曲目弹唱一首。

(二) 比赛要求：

- 1、具有正确的演奏姿势、方法与演奏状态。
- 2、曲目演奏规范、完整与流畅。
- 3、能够把握乐句划分，正确演奏连奏、断奏、跳音、和弦等。
- 4、能够体现曲目的内容与风格，具有一定的音乐表现力。

(三) 比赛形式：面试

(四) 评分标准：

- 1、90分以上：能很好地掌握钢琴演奏的基本技能与技巧，较好地诠释作品的风格。对弹奏的作品有一定的理解与表现力，演奏的作品有一定的技术难度。
- 2、80—89分：弹奏的作品完整连贯，具有一定的艺术表现力，并有弹奏技术上的难点。
- 3、70—79分：作品难度较小，有正确的弹奏方法。
- 4、60—69分：弹奏方法正确，但乐曲的基本节奏或音准有误。

附件四

《音乐学院第六届学生职业技能大赛器乐评分细则》

(一) 比赛内容：

音乐表演：作品两首，其中含练习曲一首。

音乐学：作品一首。

(二) 比赛要求：

- 1、具有正确的演奏姿势、方法与演奏状态。
- 2、曲目演奏规范、完整与流畅。
- 3、能够把握音乐的乐句划分，正确演奏连奏、音、摇指、扫弦、揉弦等。
- 4、能够体现曲目的内容与风格，具有一定的音乐表现力。

(三) 比赛形式：面试

(四) 评分标准：

1. 90分以上：演奏技巧扎实，技术全面，演奏音色良好，发音标准，曲目难度较大，能较完美地表现乐曲的风格，具有较强的音乐感染力。
2. 85-90分：演奏曲目完整连贯，具有一定的音乐表现力，并具备一定演奏技术的难点。
3. 75-85分：作品难度较小，演奏方法正确。。
4. 60-75分：发音正确，但乐曲的乐句感较弱，节奏存在一定问题，旋律出现一定错误。

附件五

《音乐学院第六届学生职业技能大赛舞蹈评分细则》

(一) 比赛内容：

音乐表演：成品舞一支+基本功展示。

音乐学：成品舞一支。

(二) 比赛要求：

- 1、具有良好的舞蹈状态。
- 2、表演作品完整，动作规范。
- 3、能够很好的展现出个人基本功、舞蹈技巧等。
- 4、能够体现作品的内容与风格，具有一定的舞蹈表现力。

(三) 比赛形式：面试

(四) 评分标准：

1. 90分以上：舞蹈技巧扎实，技术全面，形体较好，动作标准规范，作品难度较大，能较完美地表现舞蹈的风格，具有较强的舞台感染力。
2. 85-90分：作品完整连贯，具有一定的舞台表现力，并具备一定舞蹈技术的难点。
3. 75-85分：作品难度较小，舞台表现一般。
4. 60-75分：舞蹈表现力较弱，编排存在一定问题，动作出现一定失误。

附件六

《音乐学院第六届学生职业技能大赛中小学弹唱评分细则及曲目》

(一) 比赛内容：

现场随机抽取一首曲目弹唱

《故乡的小路》、《踏雪寻梅》、《送别》

(二) 比赛要求：

- 1、能够自弹自唱完成作品。
- 2、曲目演奏规范、完整与流畅，演唱准确无跑掉情况。
- 3、能够把握音乐的乐句划分，正确编配伴奏等。
- 4、能够体现曲目的内容与风格，具有一定的音乐表现力。

(三) 比赛形式：面试

(四) 评分标准：

- 1、90分以上：能很好地掌握弹唱的基本技能与技巧，较好地诠释作品的风格。对弹奏的作品有一定的理解与表现力，演奏的作品有一定的技术难度。
- 2、80—89分：弹奏的作品完整连贯，具有一定的艺术表现力，并有弹奏技术上的难点。
- 3、70—79分：作品难度较小，有正确的弹奏方法。
- 4、60—69分：弹奏方法正确，但乐曲的基本节奏或音准有误。

故乡的小路

1=D $\frac{3}{4}$
稍慢、思念地

陈克正词
崔蕾曲

5 1 ||: 3· 3 3 3 2 | 1 - - 3 4 | 5· 4 6 5 5 |
我 那 故 乡 的 小 路 是 我 童 年 走 过 的
(我 那) 故 乡 的 小 路 是 我 离 家 走 过 的

3 - - 5 1 | 3· 3 3 4 3 | 2 - - 3 4 | 5· 5 2 1 |
路 路 旁 盛 开 的 小 花 给 我 欢 乐 和 幸
路 妈 妈 抚 摸 着 我 的 衣 裳 轻 轻 对 我 嘱

1 - - 1 | 6· 6 6 7 i | 5 - - 6 5 | 3· 5 1 2 |
福 啊 弯 弯 的 小 路 梦 中 我 思 念 的
附 啊 弯 弯 的 小 路 梦 中 我 思 念 的

3 - - 1 | 6· 6 6 7 i | 5 - - 4 3 | 2· 5 2 1 |
路 啊 路 旁 的 小 花 时 刻 向 我 倾
路 啊 妈 妈 的 话 儿 在 我 心 中 永 记

1 - - 5 1 ||: 1 - - 4 3 | 2· 5 2 1 | 1 - - ||
诉 我 那 住 (噢)

踏雪寻梅

1 = D^{\flat} E $\frac{2}{4}$

刘雪庵 词
黄 自 曲

mp



送 别

1 = C $\frac{4}{4}$

J.P. 奥德韦 曲
李 叔 同 填词



